

Anmerkung zur Fotografie: Eine Frau in Betrachtung... (2009)

Der Titel *Eine Frau in Betrachtung der Südsee* ist ein ironischer Verweis auf das Gemälde von Casper David Friedrich *Zwei Männer in Betrachtung des Mondes* (ca. 1830). Zu sehen sind darauf zwei Männer, (der eine stützt sich auf den anderen, der sich wiederum auf einen Wanderstock stützt), die den nächtlichen Mond betrachten. Die beiden stehen mit dem Rücken zum Betrachter – Casper David Friedrichs typische Rückenansicht. Diese Pose nimmt auch die auf der Fotografie dargestellte Reinigungskraft ein, ruht auf ihrem Arbeitsgerät, blickt in die vermeidliche Ferne und erfüllt somit das Ideal der Romantik in ihrer Darstellung von C.D. Friedrich. Doch zwei Dinge stören diese Idylle, die Natur ist hier nur eine Kopie in Form eine Fotos und unsere auf Produktivität reduzierte Arbeitswelt lässt das *Innehalten* eigentlich nicht mehr zu. Die Durchdringung der Arbeitswelt von Migration, Romantik und Simulation ist das Thema dieser Fotografie.